

# 2013

## Historisch und zeitlos klassisch

### Historical and timeless classic

In den letzten Jahren hat die Anzahl der Materialien und Werkstoffe explosionsartig zugenommen und beinahe täglich kommen neue auf den Markt. Nano-, Digital- und Leichtbau-Technologie bringen Oberflächen mit maßgeschneiderten Eigenschaften hervor. Dabei lösen sich zunehmend Optik und Haptik vom Materialuntergrund und verselbständigen sich. Im neuen Surface Yearbook haben wir für Sie die neuesten und besten oder bisher unbeachtete, aber ebenso bemerkenswerte Oberflächen zusammengestellt.

Das Internationale Jahrbuch der Oberfläche will den Paradigmenwechsel vom Material zur Oberfläche, die Entmaterialisierung weiter Bereiche, abbilden und begleiten. Während alle noch vom Material reden, wollen wir uns an die Spitze dieser Entwicklung setzen und die Oberfläche unskaliert großformatig darstellen und so ihre ästhetischen Qualitäten einnehmend versinnlichen. Mit der Buchform ergänzen wir die Flüchtigkeit elektronischer Medien um Qualität, Glaubwürdigkeit und Sinnlichkeit. Mit hochwertiger Repro- und Drucktechnik stellen wir sicher, dass dreidimensionale Haptik ein optisches Vergnügen bleibt.

Das Jahrbuch der Oberfläche ist konsequent ästhetisch. Es will keine lexikalisch vollständige Materialsammlung sein, sondern sucht selektiv und durchaus wertend die Entwicklung auf der Oberfläche zu erfassen. Wo ein überkommenes Materialethos bis heute die professionelle Gestaltung der Oberfläche verhindert – es gibt kaum Oberflächendesigner –, sucht es für ihre sinnlichen Qualitäten zu sensibilisieren, um in einer zunehmend ökonomisierten und verwissenschaftlichen Welt die welt- und wertschließende Kraft von Gefühlen zu bewahren.

2013 werden nicht nur der „Used Look“ und „Vintage“, sondern tatsächlich gebrauchte und gealterte Materialien wie wieder aufgearbeitete Hölzer und Ziegelsteine aus Abbruchgebäuden im Vordergrund stehen. Die historischen Vorlagen werden jedoch vielfach von neuen Oberflächen übertroffen, die ebenso ursprünglich, handwerklich, fachmännisch, natürlich, wertig und langlebig erscheinen.

The past few years have witnessed a phenomenal rise in the number and variety of materials available on the market, and new ones are being launched almost daily. Nano, digital and light construction technologies are bringing forth surfaces with tailor-made properties. In the new Surface Yearbook we have compiled to present you the latest and best surfaces, along with others that are equally remarkable though as yet overlooked.

The International Surface Yearbook aims to illustrate and accompany the paradigm shift from material to surface and the dematerialisation to be observed across wide sectors. Whilst everyone else is still discussing the material, we want to be at the forefront of this current development and showcase the surface in unscaled, large format in order to capture the sensual appeal of its aesthetic qualities. We have chosen the book form in order to supplement the elusiveness of electronic media with quality, authenticity and sensual perceptions. By employing sophisticated repro and printing techniques we wish to ensure that three-dimensional haptics remains a visual delight.

The Surface Yearbook is strictly aesthetic. It is not intended as a lexically complete material collection, but as a resource which captures the trend happening on the surface in a selective and evaluating way. Where a handed-down material ethos prevents the professional design of the surface even to this day – surface designers are few and far between – the Yearbook seeks to promote a greater appreciation of its sensual qualities in order to preserve the power of emotions to make the world and values accessible in a world that is increasingly ruled by economics and science.

In addition to “used look” and “vintage”, worn materials that have truly aged, such as reclaimed wood and bricks from demolition buildings, will be prominent themes in 2013. However, in many cases the historical models will be surpassed by new surfaces which appear equally original, hand-crafted, expertly made, natural, valuable and long-lasting.

The International Surface Yearbook 2013  
Hg. Gerd Ohlhauser  
Darmstadt Nov. 2012  
deutsch/englisch, Softcover, 224 Seiten  
Doppelseitige Oberflächenabbildungen  
23 x 30,2 cm  
20,- EUR zzgl. Versand  
ISBN 978-3939855-33-0

Leseprobe: [www.surface-yearbook.de](http://www.surface-yearbook.de)  
Bestellung: [www.surface-book.de](http://www.surface-book.de)



The International Surface Yearbook 2013  
Ed. Gerd Ohlhauser  
Darmstadt Nov. 2012  
German/English, Softcover, 224 pages  
all illustrations in colour  
23 x 30.2 cm  
20,- EUR plus postage & packing  
ISBN 978-3939855-33-0

Extract: [www.surface-yearbook.de](http://www.surface-yearbook.de)  
To order: [www.surface-book.de](http://www.surface-book.de)